

**Elena Zevini**  
soprano

ha intrapreso gli studi musicali frequentando la Scuola "T. L. da Victoria" associata al "Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma", dedicandosi principalmente al pianoforte, e in seguito allo studio del canto.

Ha vinto due borse di studio presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma per il Corso di Formazione Professionale per Artisti del Coro tenuto da N. Balatsch e M. Faggiani (1996-98 e 1999-2000).

In qualità di solista, dal 1993 ha preso parte a numerosi concerti di musica sacra in importanti chiese romane.

Dal 1991 è membro del Coro del Festival Wagneriano di Bayreuth (Germania) ricoprendo inoltre dal 1999 al 2005 il ruolo di *Edeldame* nell'opera *Lohengrin*.

E' stata ospite presso il Théâtre du Capitole di Toulouse (Francia), presso il Grimaldi Forum di Monte-Carlo (Principato di Monaco), al Konzerthaus di Dortmund (Germania) e nella stagione 2005-2006 presso il Teatro Lirico di Cagliari.

Dal 2007 è soprano solista dei Concerti Romani della Abraham J. & P. Katz Foundation di New York.

Nell'ambito dell'attività didattica, tiene Corsi di Canto, Tecnica Vocale e Pianoforte; cura inoltre la preparazione vocale del coro Nuovo Ensemble Vocale di Roma.

## *Le donne nel melodramma da Haendel a Puccini*

- G.F. HAENDEL** *Piangerò la sorte mia, sì crudele  
da "Giulio Cesare"*
- G.B. PERGOLESI** *Stizzoso mio stizzoso  
da "La serva padrona"*  
\*\*\*\*\*
- W.A. MOZART** *Fantasia in RE min K 397*  
\*\*\*\*\*
- G. DONIZETTI** *Convien partir  
da "La figlia del reggimento"*
- G. PAISIELLO** *Donne vaghe ....  
da "La serva padrona"*  
\*\*\*\*\*
- L. V. BEETHOVEN** *Sonata op. 27 n°2  
I tempo (adagio)*  
\*\*\*\*\*
- G. ROSSINI** *Assisa a un piè d'un salice  
da "Otello"*
- G. VERDI** *La canzone del salice  
da "Otello"*  
\*\*\*\*\*
- C. DEBUSSY** *Preludio II dal I libro ... Voiles*  
\*\*\*\*\*
- G. PUCCINI** *Un bel di vedremo  
da "Madama Butterfly"*

**Lidia Ponzo Pipitone**  
pianoforte

si è diplomata in pianoforte al Conservatorio L. Refice sotto la guida del M° Vera Gobbi Belcredi.

Consegue, inoltre, il Diploma del Corso Ordinario di Didattica della Musica presso il Conservatorio S. Cecilia Di Roma.

Studia Composizione con il M° Teresa Procaccini, e Direzione di Coro con il M° Giorgio Kirschner.

Dal 1990 inizia l'attività concertistica, dapprima come solista ed in seguito suonando in varie formazioni, privilegiando i piccoli organici.

Ha suonato per oltre dieci anni in duo, violino e pianoforte, esibendosi in vari contesti partecipando tra l'altro a numerose manifestazioni organizzate dall'A.GI.MUS.

Si dedica anche a pubblicazioni di carattere musicale riguardanti la didattica con particolare riguardo alla psicopedagogia della musica, collaborando, tra l'altro, con il M° Leonardo Cali.

Dal 1999 insegna pianoforte presso la Scuola di Musica L'Esacordo.

Attualmente è docente di pianoforte nelle Scuole Medie Statali ad indirizzo musicale.